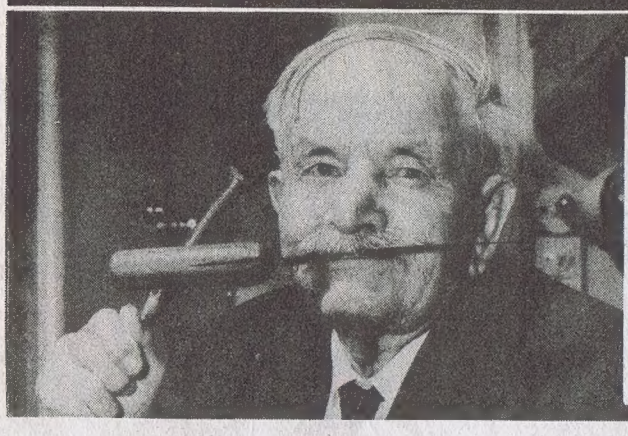
El PT

—¡Hagamos como si no los viéramos, Jorge!

2'50 PTAS.

NUM 500 · REVISTA PARA LOS JOVENES · Nº REG. 74 · AÑO X

¡SE VE CADA COSA!



Con un «Tomahawk» en la mano y un cuchillo indio en la boca, llegó a su ciudad natal alemana, procedente del Canadá, Robert Grossehmig, un viejo héroe del salvaje Oeste americano. Todos se mostraron la mar de simpáticos con él. ¡No nos extraña!

(Foto Keystone)

Una asociación inglesa, la "Sociedad de los alimentos no adulterados", ha abierto una tienda en Londres, primera de una serie que proyecta establecer, donde se venderán alimentos "puros", obtenidos por el sistema normal, sin empleo de procedimientos para acelerar su producción o aumentar su tamaño.

LE PASÓ A BOB HOPE

El actor Bob Hope tuvo un día un tropezón automovilístico.

—¡Es usted un merluzo!—le dijo el conductor del otro coche.

—Y usted un gamberro esférico, replicó el artista.

—¿Gamberro esférico? ¿Y que es eso?

—Que es usted un gamberro por cualquier parte que se le mire.

UN CHISTE de SEGURA

SIN PALABRAS

Una señora que conducía su coche, entró con él en una acera de Miami y derribó dos farolas y un buzón. Se disculpó diciendo: "Iba a casa del óptico a recoger mis nuevas gafas".

La "Lotus House" (Casa del loto), un restaurante chino de Londres, ha explotado la afición de los ingleses a los trajes chinos. Cuando un cliente pide una comida, un sastre le toma las medidas, y cuando ha tomado el último tallo de bambú, le presenta el traje terminado.

Tacañete...

...es un avaro...

...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

¿Lo sabía? por FOLA

EL EXHIBICIONISTA ERNIE LIND DEMUESTRA LA RAPIDEZ DE TIRO DE LOS VAQUEROS DE ANTES. CON EL BRAZO EXTENDIDO DEJA CAER UNA CAJITA DE SU MANO DERECHA Y CON LA MISMA MANO DESENFUNDA EL REVÓLVER Y ATRAVIESA LA CAJITA DE UNA BALAZO CUANDO AÚN NO HA CAIDO TREINTA CENTÍMETROS.

UN ELEFANTE AL NACER, YA PESA UNOS 80 KILOGRAMOS.

¡ESTA SI QUE ES BUENA!

Un grupo de colegas trataba de ayudar a un actor otrora famoso y actualmente en la miseria. Convencidos de que era demasiado orgulloso para aceptar un donativo, recurrieron a una treta. Fueron a la destartalada pensión en donde vivía, y ante sus ojos echaron varios cartoncitos numerados dentro de un sombrero, explicándole que se trataba de una especie de lotería y que quien sacara el número 4 recibiría un premio de 1000 dólares. Naturalmente, para asegurarse de que el anciano

actor resultara beneficiado, habían escrito el mismo número en todos los cartones.

Se realizó el sorteo; los conspiradores echaron una ojeada a sus cartones y los estrujaron fingiéndose desilusionados, mientras esperaban que su amigo anunciara su buena fortuna. Pero nada ocurría, y finalmente hubieron de preguntarle qué número había sacado.

—Seis y medio —contestó él, tristemente, mostrando la etiqueta donde estaba impresa la medida del sombrero.

El DBT
NUM. 500 AÑO X
12 de diciembre de 1960
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1960
© CREACIONES EDITORIALES - 1960
Dep. legal B 125 - 1958

MISTER ROCK

Sin esperar a que el avión se detenga del todo, míster Rock da un ágil saltito y aterriza por su cuenta. Echamos a correr para llegar a su lado antes que sus admiradores.

—¿Ha tenido usted buen viaje, señor rey del "rock and roll"?

—Estupendo. Me ha servido para entrenarme y he compuesto una canción que se llamará, "El rock de los estratocúmulos". Se va a colocar por las nubes, ya lo verá. ¡Viva el "rock"! Joven, ¿usted no baila el "rock"?

—Pues... no me atrevo. Cuando estoy de visita, me da vergüenza, y en mi casa tampoco lo bailo, porque aún no hemos acabado de pagar los muebles.

A boca de jarro

—¡Oh! Aquí no hay nada que pueda romperse. ¡Yo le enseñaré! ¡Yes! ¡All right! Fíjese bien; tomo su mano, doy un brusco tirón y usted... ¡Pero, hombre! ¿Por qué se ha ido a caer tan lejos? Usted no siente este ritmo, usted es un retrógrado.

—¿Pu... pu... puede decirme cua... cua... cuáles son sus proyectos?

—Quiero que el "rock and roll" se incluya en los juegos olímpicos, y estoy recogiendo firmas por todo el mundo.

—¿Y cree usted que la idea será aprobada?

—¿Y por qué no? Los atletas arrojan jabalinas, discos. Y uno también tira lejos a la pareja con quien está bailando, y además hay música de fondo, que siempre queda bien.

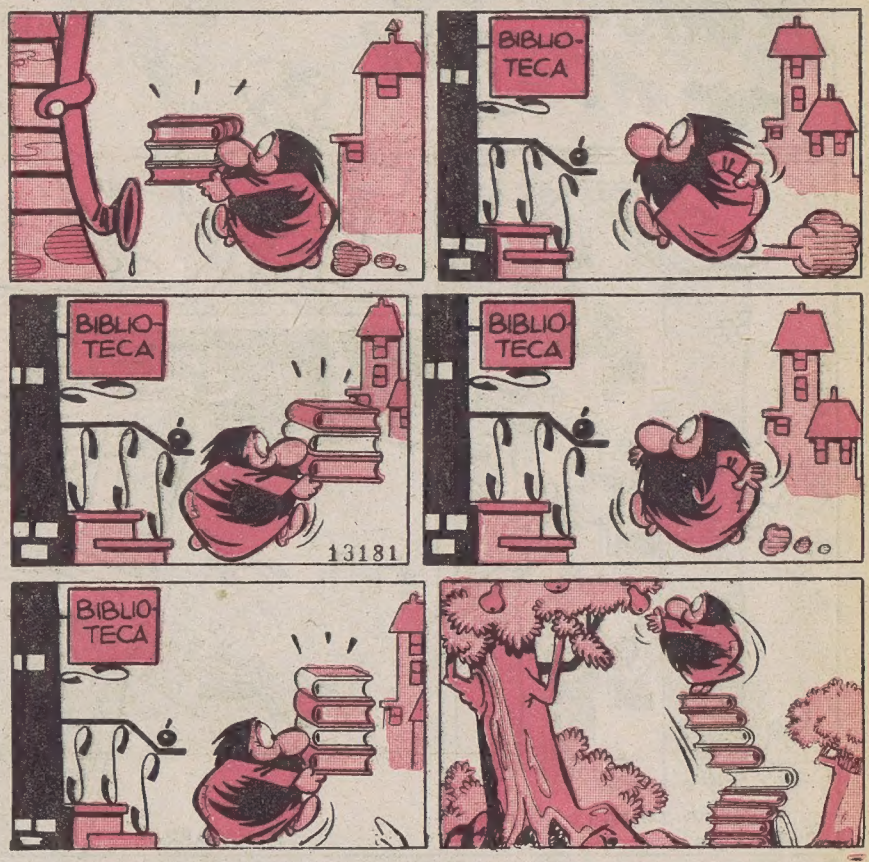
—Ya que ha hablado de música, ¿podría darme su opinión sobre Beethoven.

—Beethoven... Beethoven... El caso es que me suena...

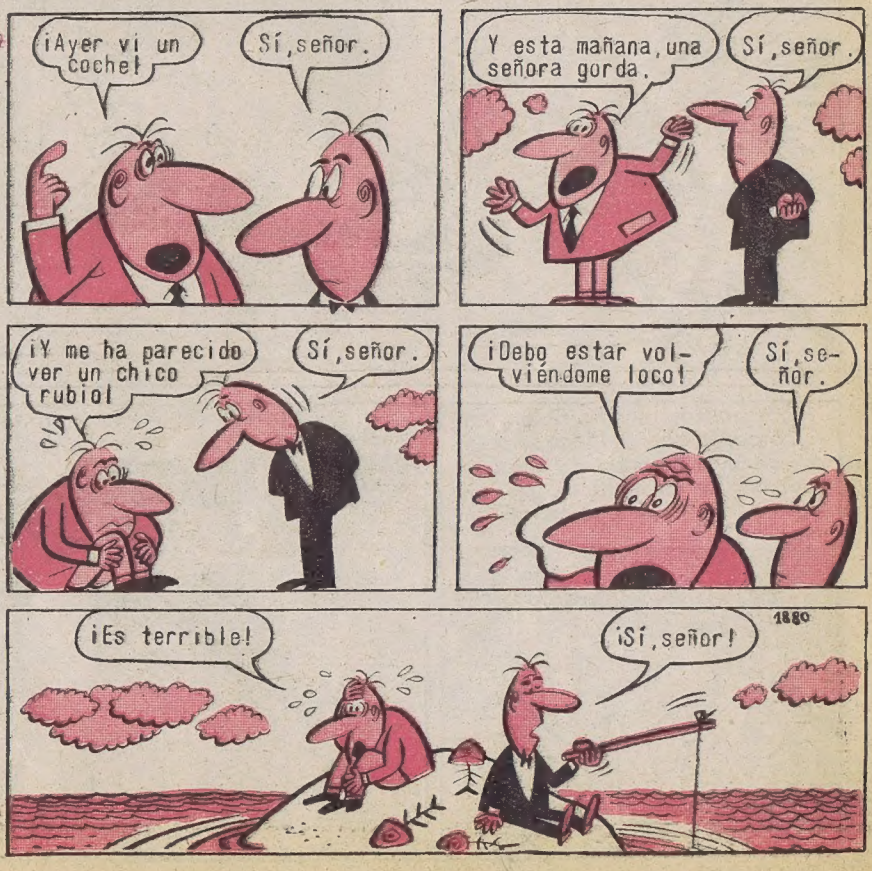
No acabamos de oir su respuesta. Atendiendo a nuestras señas, desde un helicóptero nos echan una cuerda y cogidos a ella huímos por el aire.

TURNES

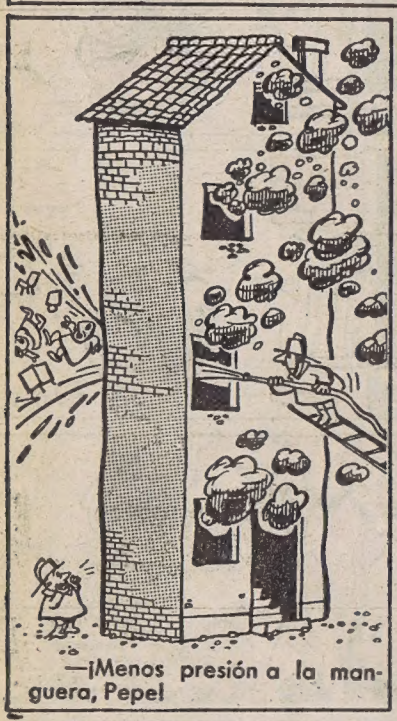
RASPUTIN por Martz Schmidt



ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

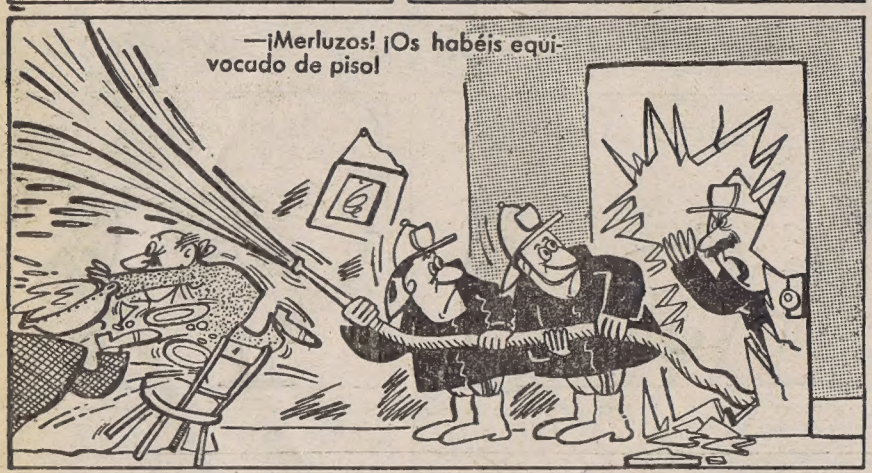


Bomberos en ACCIÓN



—¡Menos presión a la manguera, Pepe!

SIN PALABRAS



—...Y ha sido algo horrible... Empezó por la cocina, luego se prendieron unos cortinones y luego el tapizado de las butacas. De allí pasó a los muebles, y de allí a... bla... bla... bla...

—¿Y usted, qué...? ¿Ha logrado salvar muchas cosas de las llamas?

12738

La DUCHA

La ducha es como una lluvia particular que tiene uno en casa para casos de emergencia. En este caso, la emergencia es un remojón por todo lo alto.

Se diferencia de la lluvia en que ésta moja en la calle, y la ducha en casa. La ducha, en casa, a veces no moja, principalmente si se baña otro y uno está tomando el fresco en el balcón.

La ventaja de la ducha es que puede graduarse a gusto y capricho. Se puede uno duchar con agua fría, que es eso que hace temblar, o con agua templada. Todo consiste en darle una vuelta a la llave de paso. Lo que pasa es que cuando uno espera recibir una ducha de agua caliente, le sale la fría. Esto, en invierno, sienta muy bien. Principalmente al médico de cabecera (que siempre se sienta a los pies de la cama), que cobra lo suyo para curarnos la pulmonía "ducherа".

A mí, la ducha no me gusta.

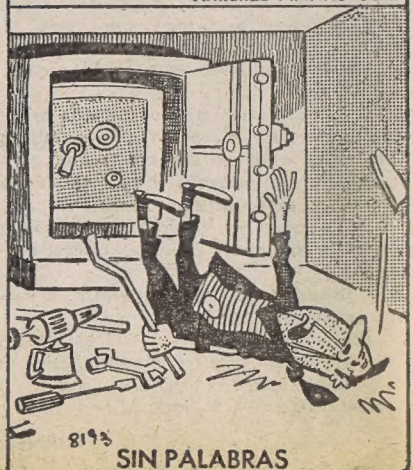
Yo soy hombre de mar; me gusta estar con el agua hasta el cuello. Así estoy todo el año. Eso de que toda el agua pase por la cabeza antes de recorrer el resto del cuerpo, no se ha hecho para mí, que soy hombre

de ideas. Luego, cuando pienso algo, las ideas se ponen a estornudar y es una lata.

Yo soy hombre de baño. De baño antiguo, se entiende. De aquellos en los que uno se tumbaba en el agua, dentro de la bañera que parecía la Concha de San Sebastián o una cala preciosa de la Costa Brava. No de esos "Baño-aseo" actuales, en los que uno tiene que bañarse sentado o casi de pie porque cada día hay menos baño aseo y acabará que sólo habrá ducha.

Para eso de la ducha yo también tengo mi idea particular. Yo construiría todo el techo de ducha, para que el agua cayera como lluvia; nada de esos chorros que salen a presión y le agujerean a uno la cabeza. Una lluvia suave, uniforme. Uniforme no quiere decir que cada gota deba ir vestida de portero. Uniforme de uniformidad. Como si tuviera usted una nube en casa. Le propuse eso de las nubes a un fabricante de goteras de esas y no le gustó nada. Me recibió como si en lugar de traerle una nube de lluvia se la trajera de pedrusco.

Armando MATIAS GUIU



8193

SIN PALABRAS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Soy viajante.
—Bueno, pues viaje usted. Esto es una casa y no un tren.
—Los viajantes vendemos cosas.
—¿Y usted quiere vender algo?
—Por eso he llamado.
—Bueno. ¿Qué vende?
—Ollas a presión.
—¡Madre mía! Pues vaya usted a venderlas a la prisión... Esto es una casa particular y no la cárcel.
—Presión, señor, nada de prisión.
—¡Ah! Presión. ¿Son ollas que hacen subir la presión arterial?
—A la presión esa se le llama tensión.
—La tensión es eso internacional que hay cuando dos países gritan palabrotas suavizadas por embajadores.

—A eso se le llama otra cosa. Yo vendo ollas a presión, que no tienen nada que ver con la tensión arterial ni la tensión internacional.
—Entonces, ¿qué tiene que ver?
—No tiene nada que ver, porque son objetos inanimados, sin ojos ni vida propia.
—¿Qué tienen, entonces?
—Válvulas.
—Ya.
—Y sirven para cocinar lo que usted cocine más de prisa que con una olla corriente que no sea exprés.
—Nunca he visto ollas trenes. Y los exprés son trenes, por lo menos en mi pueblo.
—En su pueblo se debieron quedar muy tranquilos cuando usted se fué, ¿verdad?
—Hombre, no sé.
—Bueno, ¿se queda la olla o qué?
—¡Ah! ¿Los qué también sirven para guisar?

—Los qué, sirven para decir qué.
—Pero yo no tengo por qué decir qué.
—Pues no lo diga. ¿Se queda la olla?
—¿Y si hace ¡pum!?
—No hace ¡pum! Tiene válvulas de seguridad.
—¿Válvulas de seguridad? En mi pueblo sólo había agentes de seguridad...
—Bueno, será mejor que dejemos eso. Está usted como una cabra.
—No me puedo quejar.
—Buenos días.
—Eso, que sean buenos es lo que hace falta.

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

Es inútil: este caradura, con su aspecto lastimero, tiene una resistencia física que me río de Tomás Barris.
Limosnita, por favor...

La buena EDUCACIÓN

POR CONTI

—Es tan educada que sólo habla mal de ella misma.

Permítame que me presente. Romualdo Ganzúa, ladrón a mano armada

—No, gracias. No sé comer sin cubiertos.

—¡Pase usted!

—¡No, usted primero!

—Como ahora voy siempre sin sombrero, cuando hablo con una señora, me quito un zapato...

—Yo tampoco sé nadar, señorita, pero tendré mucho gusto en ahogarme con usted.

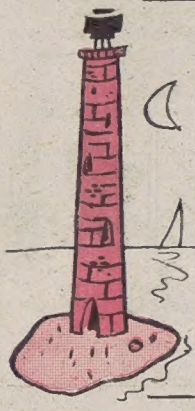
13080

Consulte su problema con MADAME de la TONTAINE

REBECA. — Estoy de ama de llaves en casa de unos señores que no me comprenden. Se pasan el día protestando porque siempre aparezco sin avisar antes y porque me paseo con un cuervo sobre el hombro. Me han amenazado con el despido. ¿Qué puedo hacer, si una no hace más que cumplir con su obligación? Le mando una foto mía para que vea que no hay para tanto.

RESPUESTA: Prescinda del cuervo, encanto. Y no vaya a ver tantas películas de amas de llaves.

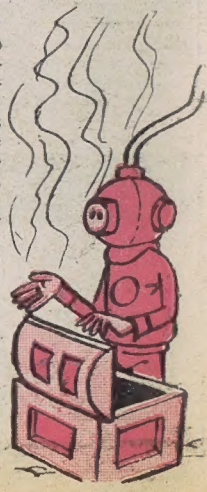
RESPUESTA A UN FUTURO GENIO. — Me parecen muy bien todos esos preparativos que estás haciendo para alcanzar la inmortalidad como pintor de vanguardia. Celebro que ya tengas tu estudio en un ático, que te hayas dejado una larga barba y que no te cortes el cabello. Solamente una preguntita: ¿Sabes cómo se coge un pincel, rico?



INDECISA. — Voy a casarme, pero tengo miedo, ya que tendré que ir a vivir a un faro donde sólo estaremos mi marido y yo. No tendré vecinas con quien hablar. ¿Cree usted que sin esto se puede ser feliz?

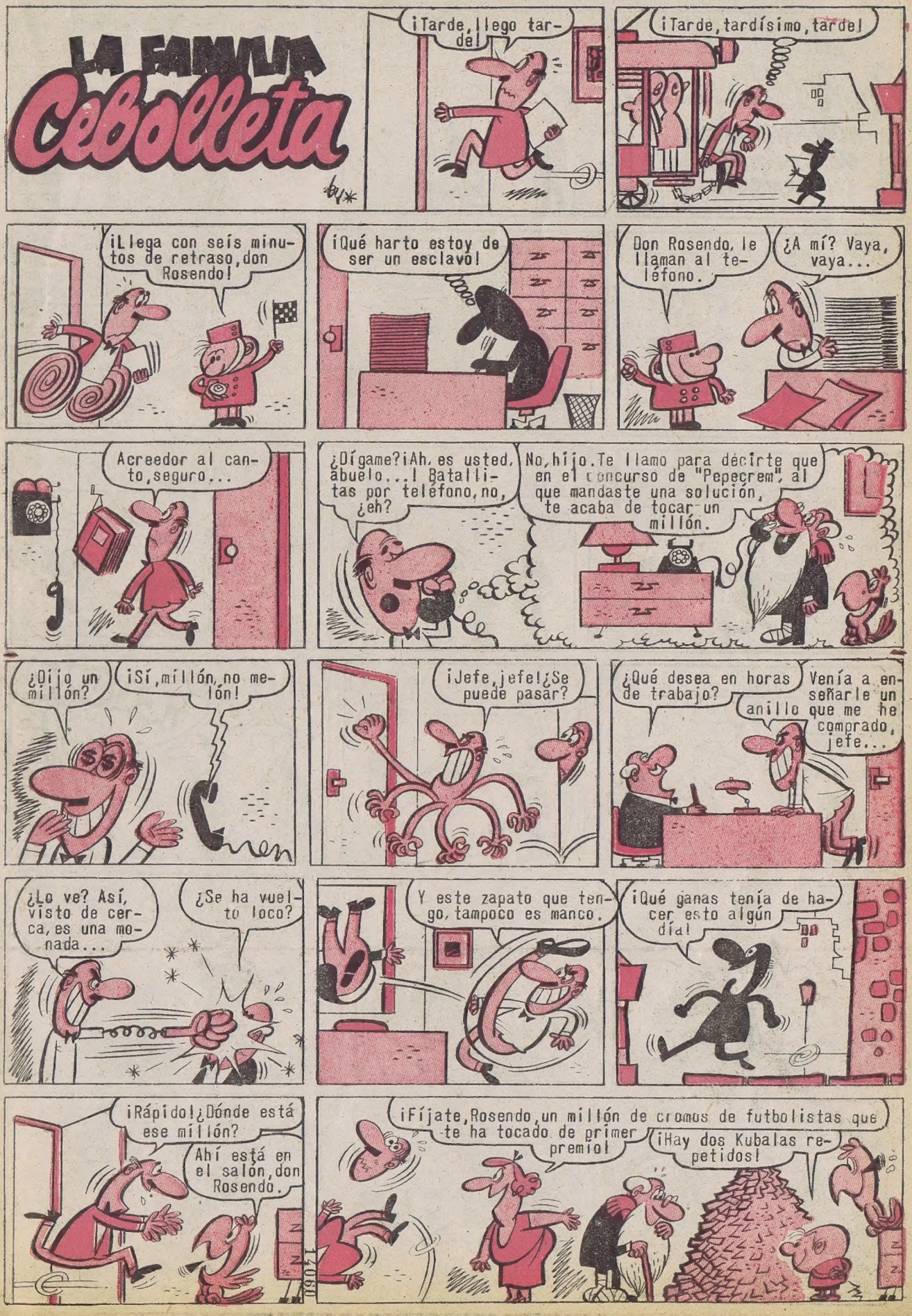
RESPUESTA: No lo sé, hija. Pero en cambio tendrá usted la ventaja de que podrá gastar toda la luz que quiera y no le vendrán a molestar los familiares del pueblo de siempre.

AMBICIOSO — Me consta que en el fondo del mar hay muchos tesoros abandonados y están además las perlas esas que fabrican las ostras, en sus ratos de aburrimiento. Por todo ello, quisiera ser buzo, para bajar y adquirir todo eso en ese supermercado estupendo. ¿Puedo estudiar la profesión de buzo por correspondencia?



RESPUESTA: Puede intentarlo; quizá haya alguna academia que le facilite las lecciones y el material, pero a la hora de la verdad, tendrá que procurarse usted el mar.

LA FAMILIA Cebolleta


¡Tarde, llego tarde!
¡Tarde, tardísimo, tarde!
¡Llega con seis minutos de retraso, don Rosendo!
¡Qué harto estoy de ser un esclavo!
Don Rosendo, le llaman al teléfono.
¿A mí? Vaya, vaya...
Acreedor al canto, seguro...
¿Dígame? ¡Ah, es usted, abuelo... ! Batallitas por teléfono, no, ¿eh?
No, hijo. Te llamo para decirte que en el concurso de "Pepecrem", al que mandaste una solución, te acaba de tocar un millón.
¿Dijo un millón?
¡Sí, millón, no melón!
¡Jefe, jefe! ¿Se puede pasar?
¿Qué desea en horas de trabajo?
Venía a enseñarle un anillo que me he comprado, jefe...
¿Lo ve? Así, visto de cerca, es una monada...
¿Se ha vuelto loco?
Y este zapato que tengo, tampoco es manco.
¡Qué ganas tenía de hacer esto algún día!
¡Rápido! ¿Dónde está ese millón?
Ahí está en el salón, don Rosendo.
¡Fíjate, Rosendo, un millón de cromos de futbolistas que te ha tocado de primer premio!
¡Hay dos Kubalas repetidos!

Doña TOMASA,

CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN

POR ESCOBAR

¿Usted venir a pasear conmigo, doña Tomasa?
Buena idea, mister Chicle.
Haçe un sol espléndido. Vamos.
Usted decir mucho bien.
Es estupendo el campo, ¿verdad? Tan lleno de tierra...
¡Qué gran verdad usted decir!
¡Ay, míster Chicle, cómo me recuerda este anuncio mi juventud!
CONCURSO ABIERTO DE TIRADORES CON ARCO 10 000 PESETAS DE PREMIO
¿Usted qué querer decir?
En mi juventud yo fuí campeona de tiro con arco. Si tuviera un arco, yo ganaría este concurso.
Usted lo ganar. Recuerde que mi ser hombre de goma, y mi se convertir en arco.
Nosotros inscribir a doña Tomasa.
Por poco no pueden inscribirse.
¿No traen arco?
Usted dar flechas, que nosotros ya apañar.
De momento mi atar esta cuerda a mis tobillos.
¡Qué raro!
Ahora usted me atar esta cuerda a las muñecas.
Ahora ustedes se fijar en mí.
¡CLONC!
¡Se ha convertido en un arco!
Vamos a concursar.
Apártense, ahora concursa doña Tomasa.
¡Cuidado! Usted haber de apuntar un poco más bajo.
¡Un blanco perfecto! ¡El premio es para doña Tomasa!
Cinco mil... seis mil... siete mil...
¡Desáteme! ¡Desáteme! ¡Mi también tener parte en el premio!
Les convido a un vermut.
5-52

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

Esos simpáticos artefactos que, bien como cornetas de mesita de noche, bien como taxímetros del tiempo, nos acompañan en todo momento, son los...

RELOJES

POR Sanchis.

—Y no sólo despierta haciendo «Kikiriki», sino que pone algún huevo de vez en cuando...

—No. Todavía no ha traído nadie ese reloj de arena

OBJETOS PERDIDOS

OFICINA de PATENTES

—¿Hace mucho tiempo que espera?

—Es un reloj de estilo abstracto. Cada cual imagina la hora que quiere...

—¡Son las saetas las que tienen que dar las vueltas y no tú, Enrique!

—¿Por qué no vas al relojero a que te afloje la espiral?

—Parece ser que a nuestro hijo los trabajos de precisión no le van.

—¿Para qué quieres presumir de microreloj, si luego te resulta tan incómodo el mirar la hora?

—Y ahora... ¿se te ha quitado el hipo?

¡CHAO, RELOJ!

—¿Que se traga un reloj? ¡Bah, está muy visto! ¡No interesa!

EMPRESARIO

—¿Cuándo se decidirán nuestros vecinos a comprar un reloj?

—¿Que es usted mayordomo? Precisamente tenemos el reloj que necesita...

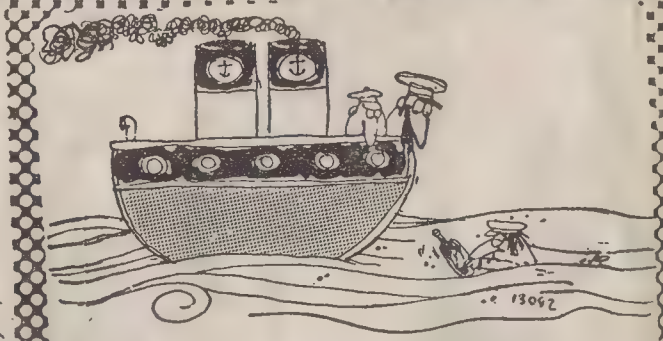
...RRRIIIIIINNNNGGG

—Y, desde que estuvo una temporada en la ciudad, ha vuelto desconocido...

13001

VARIACIONES EN JA SOSTENIDO por OSKI

—¿Más café?



—Es un mensaje, pero certificado.

¡GAMBERRITO!

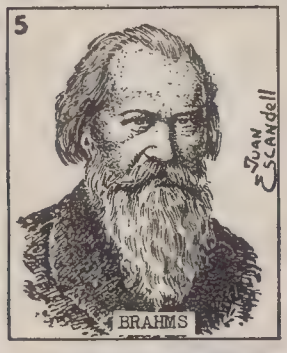
—Afuera hay un señor que me ha pasado su tarjeta.

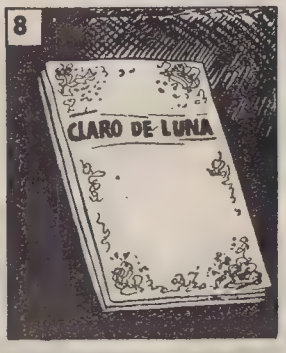
—¡Qué tipos tan raros los de esta empresa de mudanzas! ¿No te parece?

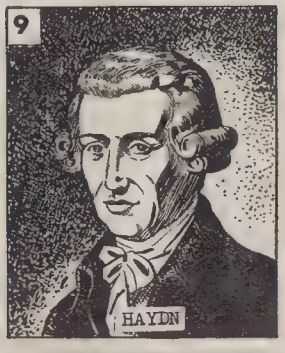
—¡Pero, Alfredo!... ¡Si tanto te gusta la salsa de ese señor, por qué no pides una racioncita!

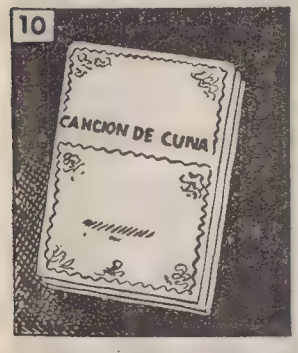
PRIMERO DIJO...
¡Que no, hombre, que no! ¡Estas huellas tan pequeñas no pueden ser del abominable hombre de las nieves...!
11098 CIFRE

Quiniela del SABER









SORTEO N.º 37

Premio de 1000 pesetas

Adelina Puertas Jaldo - Palacios, 4, 2.º, derecha Granada

Premio de 500 pesetas

Rosita Olivera Castañé - La Vid, 14, 2.º, 1.ª Barcelona

Premio de 500 pesetas

José Pérez Benet - Escalante, 71, 2.º - Grao (Valencia)

Premio de 500 pesetas

Domingo Terrel - Covaleda (Soria)

Premio de 500 pesetas

José Luis Naudares - Nueva Centro, 20, C, izquierda - Vitoria (Alava)

Premios de 100 pesetas

Juan Ramírez Roque - F. Bethancourt, 17 - San José - Las Palmas de Gran Canaria
José Ignacio Polo - Cuchillería, 1, 3.º, izq. - Vitoria (Alava)
J. Eloy Barrios - Avda. Montaña, 10 - Cáceres
Luis Solanes - Plaza Clavé, 39, bajos - Sabadell
Carlos Francisco Calvo - Marqués del Arco, 8 Segovia
Rosario Roldán - La Portassa, 11, bis - "El Terreno" - Palma de Mallorca
Santos Angel Sanz Pérez - La Rutila, 53, 1.º, 2.ª Gerona
Miguel Fernández de Sevilla Morales - José Antonio, 16 - Infantes (Ciudad Real)
Luis Roig Peralta - Avda. Reconquista, 22, escalera B, 2.º, derecha - Toledo
José Manuel Albalat - Ramón y Cajal, 19 - Cabanes (Castellón)
Gerardo Rubio González - Pedrarías - Almaciles - Caravaca (Murcia)
Mayte Contreras Castellet - Cruz Cubierta, 83, principal, 2.ª - Barcelona (14)
Dolores Massaguer - San Cristóbal, 46, 1.º, 2.ª Tarrasa (Barcelona)
Maribel Abraira - Telégrafos - Becerra (Lugo)
Antonio Lobejón Trigos - Bretón, 1 - (La Rubia) Valladolid
Luis Carlos Ramos Rodríguez - Calvo Sotelo, 29 Grupo Escolar - Carballino (Orense)
José Juan Rosado Mirón - Vía Diagonal, 1 - La Roda de Andalucía (Sevilla)
Fernando Valmaseda - General Franco, 10, 2.º Baracaldo (Vizcaya)
Jesús Anor Pérez - Santiago, 11, 2.º - Calahorra (Logroño)
Francisco Amorós - Santa María, 20 - Mataró
Luis María Juango Ruiz - Avda. Guipúzcoa, 7, tercer piso - Pamplona
Manuel Cano Jiménez - Coronel Yagüe, 3 - Badajoz
Milagros Poyan - Blasco de Garay, 16 - Madrid (15)
Jorge Ortigosa Villarejo - (Correos) - Ciudad Pasajes Anchos (Guipúzcoa)
Juan J. Altuna Insausti - A. Elosegui, 11, 3.º, izquierda - Tolosa (Guipúzcoa)
María Antonia de Blas Barralés - Paseo Fabra y Puig, 56 - Barcelona (16)
Angelita Herrera Abad - Virgen de Belén, 22, tercer piso - Alicante
Juan L. Quintanilla Sierra - Picadueña Baja, 78 Jerez (Cádiz)
Marta Lasa Idiaquez, 12 - San Sebastián
María Dolores y María Concepción de la Hera Plaza Alfonso X, número 4 - Murcia

Cada una de estas personas, animales o cosas, están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perspicacia colocándolas correctamente. Así por ejemplo: 2-7, 4-6, etc.

El presente concurso, realizado conjuntamente en las revistas "PULGARCITO", "D. D. T.", "CAPITAN TRUENO EXTRA" y "EL CAMPEON", distribuye cada semana, mediante sorteo entre los acertantes,

¡6.000 PESETAS EN PREMIOS!

Un primer premio de MIL PESETAS, cuatro de QUINIENTAS y treinta de CIEN. Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón, indicando: Para "LA QUINIELA DEL SABER", anotando su nombre y dirección, a

EDITORIAL BRUGUERA, S. A., Camps y Fabrés, 5 - BARCELONA (6)

A LOS AFORTUNADOS SE LES COMUNICARA EL RESULTADO POR CARTA, ENVIANDOLES AL MISMO TIEMPO EL IMPORTE DEL PREMIO

ESTE CUPON CADUCA EL 12 de enero de 1961

QUINIELA DEL SABER "EL DDT" 500

FILIBERTO
Un cliente me ha encargado que le compre un reloj de pulsera de esos automáticos...
Aquí lo encontraré a bajo precio...
¡Me parece oir...!
...se lo dejo por quinientas pesetas...
¡Le doy cien pesetas!¡Ni un céntimo más...!
¿Cien pesetas por un reloj que no tiene usted que darle cuerda?
¡Es el reloj que yo busco!
Vamos, marinerito, entremos en aquel bar y hablaremos de negocios...
Oí que trataba de vender un reloj por quinientas pesetas y como el...
...precio es razonable, me quedo con él...
Primero quiero el dinerito. ¡Je, je!
Aquí lo tiene. Venga el reloj ese al cual no es necesario darle cuerda...
¡Ahí va...!
12205

Virutas

Un medico trataba de levantar el ánimo de un paciente, diciéndole:

—Su vida no corre peligro. Yo padecí esa enfermedad.

—Sí, doctor—se lamentó el paciente—pero usted no tuvo el mismo médico

* * *

La novia compra un anillo

—Y dígame usted: ¿qué tengo que hacer para que se conserve limpio y brillante el mayor tiempo posible?

—Sumergirlo un ratito tres veces al día, en el agua de fregar los platos, señorita.

* * *

Una vez le preguntó un ayudante al doctor Charles Mayo por qué no le había replicado a cierto paciente que le había hablado en términos injuriosos Contestó el médico:

—Con un necio en la sala bastaba y sobraba. No quise que hubiese dos

* * *

A la salida, el maestro le dice a Pepito:

—Oye, has observado una conducta insoportable, no has parado de hablar en todo el tiempo. Dile a tu madre que mañana venga contigo.

—¡Vida! ¡Ella sí que habla, señor maes...

Nuestra CAMARA LOCA

—¡Que no! ¡Que no me pongo corbata, ea!

LOS NIÑITOS

Los niños son esas cosas pequeñas, llenas de pelo por arriba y destinadas a hacer la felicidad de los mayores desde el momento en que nacen

¡¡BUAAAA!!

¡¡BUAAAAA!!

Parece ser que en la Edad de Piedra ya había niños. Por lo menos, en las excavaciones se han encontrado cráneos pequeñitos con un garrote incrustado...

¡Ay, qué caerseme la piedra para "ahí"!

Y desde entonces, no han parado de hacer gracias

¡Ja, ja! ¡Te engañé! ¡No es el papi quien ha llegado, sino doña Gertrudis!

Claro que hay personas de buen corazón que saben comprender la inocencia infantil

¡Oh, no, señora! ¡No me ha hecho daño su nene con la patadita! ¡Angelito! ¡Mua, mua!

De entre todos los niños cabe destacar la extraña especie de los niños prodigio

Son los que empiezan así

...y al verificarse la fisura de los isótopos, se desencadena una reacción nuclear radioactiva que expele los protones y neutrones por la fuerza centrífuga y bla, bla, bla...

¡Cuánto sabe mi nene! ¿Eh?

...y terminan así.

¡Jo, jo! ¡Es la tercera vez en lo que va de mes que "pica" con el timo del sobre!

En las casas que tienen la suerte de tener niños es frecuente observar escenas de este tipo.

¡Nene! ¡Pórtate bien mientras le traigo una copita a don Alfredo! ¿Eh?

¡Je, je! ¡Déjelo señora! ¡Déjelo!

¡Ah! ¡El nene se ha desmayado!

¡Qué raro, ¿eh? ¿Será debilidad?

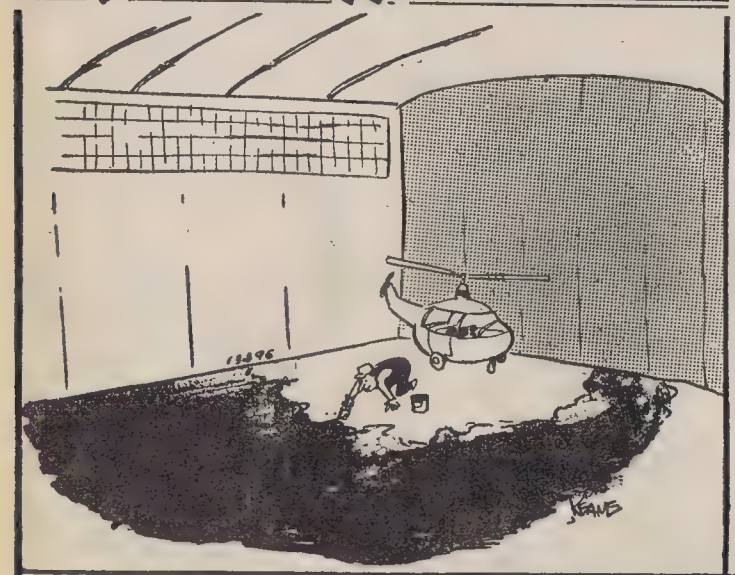
En fin que los niños, alegría del presente y promesa del futuro, merecen ocupar un lugar privilegiado en nuestra sociedad...

¡Papáaa! ¡Sácame de aquí! ¡Ya no lo haré máaaas!

por F. Ibáñez

13036

Chistes SIN PIES... NI CABEZA



REBOLLEZ y señora

Pensamientos MENTALES

La televisión es eso que permite ver lo que dice la gente.

Don Tele

Ahora cuando le dicen a uno que se vaya con la música a otra parte, coge su transistor y se va.

Juan Pilas

El "rock and roll" debería de bailarse alrededor de una hoguera.

Don Berrinche

Los ríos son las gárgolas de la tierra por donde va a parar el agua al mar.

Yo

El tiempo es eso que tantos clientes proporciona a los institutos de belleza.

Elisabeto Arden

Cuando los relojes eran de arena, los despertadores tenían un pedrusco dentro.

Un dormilón

Debería rendirse un homenaje a todos los que han sido vecinos de los niños que luego fueron grandes pianistas.

Pepeskhamen 11

El director de orquesta es ese señor que se pasa la vida amenazando a los músicos con un palito.

Tosco

El contrabajo es un violín que salió gomberro.

Turnes

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

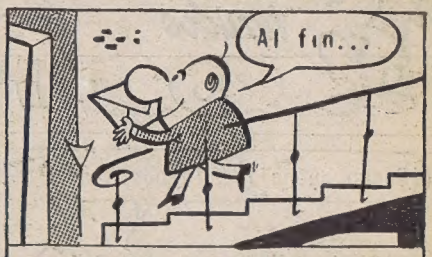
Andrés Gimeno

Vidas ejemplares

¡GRRR!

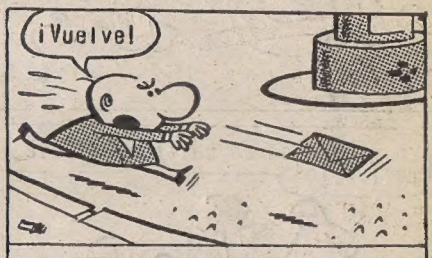
HISTORIA de UNA CARTITA QUE ESCRIBIÓ PEPE A MARTITA

Pepe escribe a su amada una carta muy cuidada.

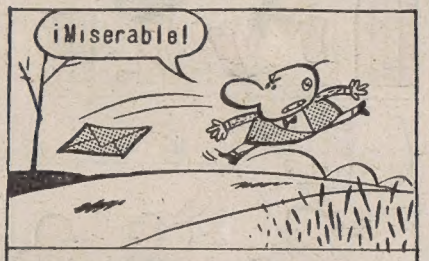


Y la baja con cariño, raudo y veloz como un niño.

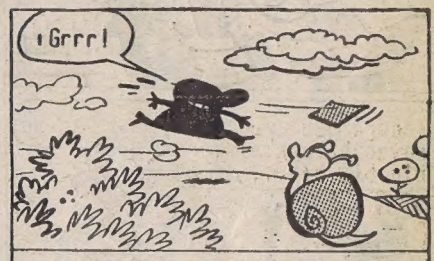
La carta se le ha volado, dejándole asombrado.



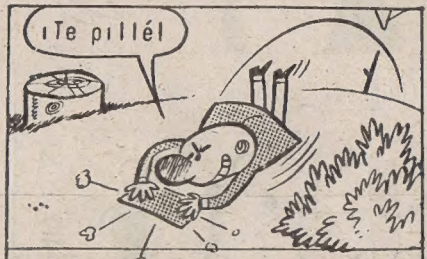
Más y más de él se aparta la hermosa y cuidada carta.



La maldita corre mucho; casi tanto como un chucho.

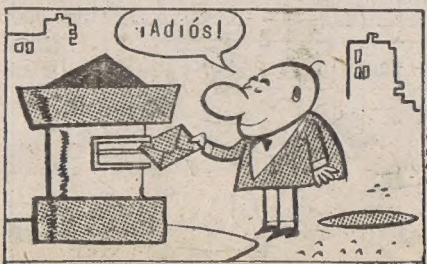


Pepe ya está fatigado y aún no la ha alcanzado.



Por fin, da un salto felino y la atrapa con buen tino.

Ya la tiene en su poder. ¡Le ha costado! ¡Hay que ver!



Se le alegra el corazón al echarla en el buzón.

Pero el sello no le puso. ¡Vaya tipo tan obtuso!

EL CAPITÁN TRAGANUDOS y sus sobrinos tozudos
¿Sabe dónde está el manual "Defensa contra cocodrilos"...?
Y YO
Por Sanchis
¡Bueno, bueno! ¡Ya lo buscaré!
¡Ahora recuerdo dónde está!
Lo guardé en su balba. ¡Jo, jo!
¿Otra vez?
Esta es una edición antigua. No dice nada sobre los cocodrilos.
Tendré que ayudarte... Cuando yo navegaba por el Tururú, bla, bla, bla...
...e introduciendo un palo en la boca del cocodrilo, se le inutiliza...
A propósito... ¿A qué viene todo esto de los cocodrilos?
Pues, resulta que hace cuatro horas que está...
...aldiendo el balco y hablá que defendelse contra estos animalitos. ¡Tome un palito!
¡Hola!! Digo ¡horrooor!
13167

TEATRO sintético

OPERA ALEMANA

ACTO I

La orquesta ataca como si quisiera acabar con la música. Sube el telón. En escena, el decorado. Entra un cantante gordo y se pone a chillar no se sabe qué.

GORDO *(cantando)*: — Gutrunga das mein das güt.

La orquesta ataca con fiereza para ahogar la voz del gordo, pero gana el gordo por uno a cero. Entra la diva, más gorda aún.

DIVA: — Mein das strassen gutrungaaa.
GORDO: Más gutrungaaa.

El público aplaude porque no ha entendido nada y, cuando no se entiende una cosa, siempre se cree que es buena.

Cae el telón

ACTO II

Los ciento veinte profesores siguen soplando trompetas. La escena representa lo mismo, pero distinto. Entran los gordos.

GORDO: — Deutch nig vikingstrassen.
DIVA: — Desgratens gutnai.

Aparece el coro con la boca abierta, dispuesto a armar más ruido.

CORO *(Mil personas)*: ∠ Das gun gun gun

La orquesta ejecuta sin piedad los compases musicales. Un do sostenido escapa de la ejecución. Más ruido en escena. Entra el Gordo bis, que parece ser el malo, según dice el programa.

GORDO BIS: — Ascatrasguen.
DIVA *(Asustada)*: — Mein fater! Mortus sum!
GORDO *(Sacando la espada)*: — Escadestrassen viking zschult.

Los dos gordos pelean. La gorda se desmaya y aplasta una docena de coristas.

GORDO BIS: — Ascatrasguen.
GORDO: — ¡A tí te voy a dar ascatrasguen! *(Le da. El gordo bis se lleva las manos al pecho y así, agonizante, canta tres horas seguidas, acompañado por el coro. Al final cae sobre dos docenas de coristas, que mueren aplastadas.)*
GORDO *(Llora sobre el cadáver de la diva. Tres horas más de agonía a gritos. Muere sobre el coro, aplastando a dos docenas más.)*

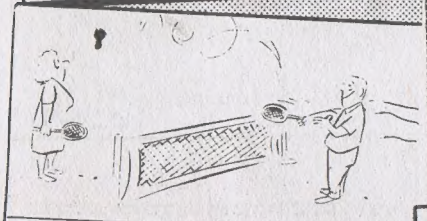
La orquesta ejecuta, furiosa, el coro brama, los tres gordos se incorporan para cantar la última palabra. Tres horas más de agonía y mueren todos. Mueren todos asesinados por el público que ha subido al escenario para ayudarles. Los músicos acaban con los últimos compases y cae el telón.

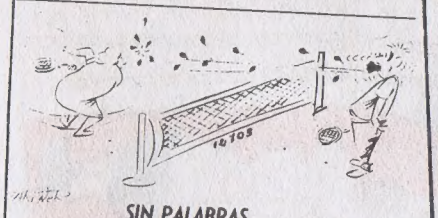
ARMANDO MATIAS GUIU

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Hoy es mi último día y voy a hacer algo que me ha obsesionado desde que entré a trabajar aquí

1000 Jokes





SIN PALABRAS — The Gent

—¡Mira, Jorge! También los indios saben hacer cerámica.

The Gent

—No creas, en cuanto se toma un par de combinados pierde su rigidez hapitual...

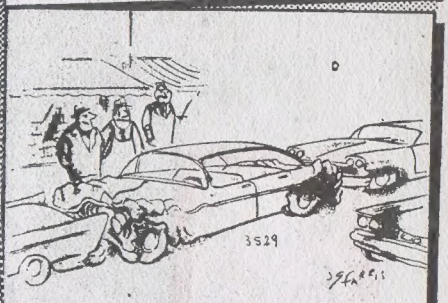
Look

EL MEJOR DE LA SEMANA presentado por ceplástica·áriz

—Es el hombre más adecuado para lanzar al espacio: nervios de acero, condiciones físicas superiores, excelente piloto... ¡y terriblemente antipático!

The Gent

los mejores balones plásticos



—He decidido no repararlo. Ahora me resultará mucho más fácil aparcar...

Argosy

—El último paciente era un caso interesante. ¡Estaba convencido de que era cleptomaníaco!

Gags

LA FOTO INSENSATA

—¡No te duermas ahora que pasa Jorge Alfredo con su «Cadillac», mujer!

—Es un truco excelente. ¡Todos se apartan!

The Saturday Evening Post

—Me voy de la tribu. He encontrado un empleo de peluquero formidable.

True

—¿No sabe leer?

Gags

Es cosa de REIRSE

13079

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA